

Brabants Dagblad -dinsdag 1 maart 2005 • HZ Verschijnt in Den Bosch, Vught en Helvoirt

'Mannen uit Kashmir zijn goud waard'



Roma Sars-Ramchandani
uit Vught verkoopt shawls
uit India. Van 30 tot 1350
euro per stuk.

(Shawls
door Jasper Schel

Wie even de showroom van Amor Collections aan de Taalstraat binnen wil lopen om de uitgebreide collectie Indiase shawls te bewonderen', strandt vaak al bij de gesloten voordeur. Meer dan een vluchtige blik door de etalageruit zit er dan niet in. „Heel af en toe komt er iemand binnen. Ik lever voornamelijk aan groothandels", legt Roma Sars-Ramchandani (42) de gang van zaken van

haar bedrijf Ramsar International uit. Sinds 2001 'doet' Sars in shawls uit India. Katoenen, zijden en wollen, in alle kleuren van de regenboog. „Een goede vriendin uit India zeurde al vijftien jaar dat ik shawls moest gaan verkopen. Uiteindelijk stuurde ze er zes op en die verkocht ik

*Tk ben opgegroeid met de
shawls'*

binnen twee weken. Toen de volgende vijftig ook na twee maanden weg waren, zag ik dat er handel in zat", aldus Sars, die tot haar 21e in India woonde. „Ik ben opgegroeid met de

shawls. Elke week kwam er wel een mannetje langs om ze te verkopen. Ik weet dan ook wel wat echte kwaliteit is." In mei vliegt ze naar India om een nieuwe collectie in te slaan en in september volgt eenzelfde zakenreis om de kleding- schappen in de winter te vullen. Een week lang bezoekt ze er tientallen fabriekjes en handelaren waar ze het aanbod bekijkt en vergelijkt. „Ik heb inmiddels een aantal vaste adressen waarvan ik weet dat ze kwaliteit leveren. Ik verkoop ongeveer achthonderd verschillende modellen, maar van elk model hooguit zes stuks."

Berggeit

Waar de goedkoopste shawls voor dertig euro de deur uitgaan, zijn de pronkstukken

niet te betalen. „Voor de duurste betaal je zo'n 1350 euro", zegt Sars zonder blikken of blozen. Dat zijn de pashmina shawls, de beste kwaliteit cash-mere, oftewel geitenwol. Die komt van de Capra Hircus, een berggeit die boven de 3000 meter hoogte in de Himalaya verblijft. Omdat het daar zo koud

*Beste kwaliteit wol komt
van berggeit uit Himalaya*

is, hebben die geiten een hele zachte vacht met een hele fijne structuur", weet Sars, die ook verklaart dat de geiten tegenwoordig op zogenoemde farms worden gehouden.

• **Roma Sars-Ramchandani in haar showroom aan de Taalstraat in Vught, met haar specialiteit: shawls uit India.**

Foto Mare Bolsius

Mannen uit de Indiase deelstaat Kashmir maken van de wol vervolgens ware kunstwerken. De kunst van het borduren gaat van vader op zoon. „De vrouwen weven, de mannen borduren. Dat doen ze met een loep omdat het zo'n kleine gedetailleerde afbeeldingen zijn. De mannen uit Kashmir zijn goud waard. Niemand kan zo fijn borduren en ze krijgen per vierkante centimeter betaald. Ze doen dat ook maar twee of drie dagen per week want het is erg slecht voor hun ogen. Over sommige shawls doen ze soms wel twee en een halfjaar."

Brabants Dagblad

dinsdag 1 maart 2005